**Klasa 8**

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań na ocenę dopuszczającą, w związku z tym nie jest w stanie wykonać nawet z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

**Ocena dopuszczająca - uczeń:**

* rozpoznaje utwory epickie, liryczne i dramatyczne, posługuje się podstawowymi pojęciami z teorii literatury;
* wie, że istnieją gatunki literackie (w tym: fraszka, sonet, pieśń, hymn, satyra, tragedia, powieść historyczna), rozumie pojęcie środków poetyckich;
* wskazuje podstawowe konteksty wskazanych w PP lektur;
* czyta ze zrozumieniem fragmenty tekstów publicystycznych i popularnonaukowych;
* głośno czyta i recytuje teksty, zachowując podstawowe zasady wymowy;
* czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść;
* tworzy zdania złożone, odróżnia mowę niezależną od zależnej;
* rozpoznaje słownictwo gwarowe, środowiskowe;
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, stosuje podstawowe zasady etykiety językowej, nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym;
* krótko wypowiada się ustnie na podany temat;
* z pomocą nauczyciela redaguje plan wypowiedzi;
* pisze według podanego wzoru z pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi, w tym: *rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny;*
* stosuje akapity;
* formułuje prostą tezę;
* przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia;
* z pomocą nauczyciela podejmuje próby wnioskowania;
* rozpoznaje w różnych tekstach perswazję i manipulację; streszcza, formułuje pytania.

**Ocena dostateczna  - obowiązują wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto uczeń:**

* wskazuje cechy tekstów epickich, lirycznych i dramatycznych, odnajduje je w czytanych utworach;
* stara się posługiwać nazwami gatunków literackich, wskazuje utwory należące do tych gatunków;
* wyszukuje w tekście literackim środki językowe, stara się je nazwać;
* cytuje fragmenty tekstu;
* klasyfikuje poznawany tekst jako literacki, publicystyczny lub popularnonaukowy;
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie (w tym: *reportaż* i *felieton*);
* stara się stosować normę wzorcową i użytkową tworzy wypowiedzenia złożone;
* przekształca poprawnie mowę niezależną w zależną;
* rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, słowa gwarowe;
* wyjaśnia znaczenie homonimów;
* dostosowuje styl do formy wypowiedzi, pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawności językowej, ortograficznej i interpunkcyjnej;
* wypowiada się ustnie, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi, używa podstawowych środków retorycznych; gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi, pisze plan wypowiedzi;
* pisze poznane formy wypowiedzi, w tym: *rozprawkę, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny*, formułuje tezę, wie, czym jest hipoteza;
* formułuje proste wnioski;
* formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść.

 **Ocena dobra  - obowiązują wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto uczeń:**

* wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów, nazywa gatunki literackie;
* rozpoznaje w tekście literackim użyte środki językowe (w tym: *neologizm*, *symbol*, *alegorię, ironię*), próbuje określić ich funkcję, nazywa wartości uniwersalne, do których odwołuje się utwór;
* odczytuje utwór, wykorzystując wybrane konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* wskazuje elementy symboliczne, rozpoznaje wartość estetyczną tekstów kultury;
* wyszukuje i porządkuje cytaty;
* wskazuje różnice między literaturą piękną a innymi rodzajami piśmiennictwa;
* zna podstawowe cechy gatunków dziennikarskich (*reportaż*, *felieton*), rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;
* przekształca poprawnie mowę zależną w niezależną i odwrotnie, przestrzega zasad zapisu;
* rozpoznaje zapożyczenia, archaizmy, neologizmy, kolokwializmy, słowa gwarowe;
* odróżnia treść i zakres wyrazu;
* używa homonimów;
* rozpoznaje i nazywa różne style, przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego;
* podaje odpowiednie przykłady ilustrujące argumenty;
* głośno czyta i recytuje teksty, dobierając odpowiednie tempo i intonację czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę.

**Ocena bardzo dobra – obowiązują wymagania na ocenę dobrą, a ponadto uczeń:**

* omawia cechy utworów synkretycznych;
* omawia cechy gatunkowe czytanych utworów;
* wskazuje funkcję użytych w tekście literackim środków językowych oraz określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* interpretuje utwór, wykorzystując potrzebne konteksty oraz elementy wiedzy o historii i kulturze;
* wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu, interpretuje dzieło sztuki, określa wartości estetyczne tekstów kultury;
* funkcjonalnie włącza cytaty do wypowiedzi, określa cechy gatunków dziennikarskich (*reportaż*, *felieton*);
* rozróżnia i stosuje w wypowiedziach różne rodzaje wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;
* funkcjonalnie korzysta ze słowników;
* tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi;
* swobodnie wyraża i uzasadnia własne zdanie, używając różnorodnych argumentów;
* podaje celne i różnorodne przykłady.

**Ocena celująca – obowiązują wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto uczeń:**

* samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literackie, porównuje utwory;
* biegle posługuje się terminologią związaną z analizą i interpretacją utworów literackich;
* objaśnia funkcję różnego rodzaju środków stylistycznych użytych w tekście, porównuje teksty należące do różnych dziedzin kultury;
* wyjaśnia różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, publicystyką;
* formułuje wypowiedzi poprawne, bogate językowo, precyzyjne, zachowujące obowiązujące normy;
* doskonali własny styl wypowiedzi, mając świadomość cech dobrego stylu; wypowiada się swobodnie i kulturalnie w różnych sytuacjach;
* zapisuje poprawnie swoje wypowiedzi, dokonuje ich autokorekty, wypowiada się, realizując zamierzony cel;
* wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych funkcjonalnie i twórczo środki retoryczne i stylistyczne;
* wyraża własne zdanie i uzasadnia je w sposób trafny i wnikliwy;
* chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych.