WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE VII

Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka nauczyciel bierze w szczególności pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy uczeń może się rozwijać, w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowi podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

W każdym półroczu uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania, np. brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego, brak pomocy potrzebnych do lekcji, niegotowość do odpowiedzi. Każde następne nieprzygotowanie będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Częstotliwość oceniania

Formy aktywności:

Piosenki – min. 5 (zapowiedziane z dwutygodniowym wyprzedzeniem)

Prace domowe – min. 2

Aktywność i praca na lekcji – na bieżąco

Posługiwanie się nazwami solmizacyjnymi i literowymi dźwięków – na bieżąco

Umiejętność zapisu na pięciolinii – na bieżąco

Wiedza dotycząca życia i twórczości wybranych kompozytorów muzyki – na bieżąco

Zaangażowanie w zabawach ruchowych – na bieżąco.

Odpowiedź ustna – oceniane są krótsze lub dłuższe ustne wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela. Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę: zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli.

Praca domowa – oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

Praca pozalekcyjna, np. udział w konkursach, występach artystycznych, kołach zainteresowań, pracy na rzecz szkoły i środowiska, itp.

Uczeń ma możliwość wykazania się swoimi umiejętnościami w różnych formach aktywności muzycznej. Rodzaj aktywności muzycznej nauczyciel elastycznie dostosowuje do indywidualnych predyspozycji ucznia.

Kryteria oceny osiągnięć edukacyjnych uczniów w skali ocen

szkolnych

Ocenę **celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,

- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,

- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,

- uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobry** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, ponadto:

- realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,

- wykazuje dużą aktywność na lekcji,

- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobry** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,

- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,

- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),

- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczny** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,

- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,

- nie zawsze pracuje systematycznie,

- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

Ocenę **dopuszczający** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności, nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,

- nie pracuje systematycznie,

- niestarannie wykonuje ćwiczenia,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- biernie uczestniczy w zajęciach,

- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczny** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,

- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- jest nieprzygotowany do lekcji,

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,

- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Ocena niedostateczna nie jest wynikiem braku możliwości i uzdolnień muzycznych ucznia, ale wynika z jego całkowitej niechęci do realizacji zadań edukacyjnych i lekceważącego stosunku do przedmiotu.